

Pièces de clavecin

Livres 1, 2, 3 & 4

Composées

par

Mr. Du Phly



Nouvellement gravées par Mr. Goüin

à Outremont, 2003

Chez Mr. Sylvain Chosson

<http://jacques.duphly.free.fr/>

Cette nouvelle gravure des célèbres
Pièces de Clavecin de Mr. Jacques Du Phly (1715-1789)
a été réalisée à partir des éditions originales
pour les besoins du et de la claveciniste moderne.

Dans le *Premier Livre*, les armures ont été modernisées et le signe + remplacé par [♯] .
De plus, la distribution des notes entre les portées a été clarifiée
et l'éditeur a tenu compte des tournes de pages.
Les suggestions éditoriales apparaissent
entre parenthèses ou en pointillé.

J'aimerais dédier ce travail à *Madame Françoise Petit*, pianiste, claveciniste,
la première à éditer ces pièces en 1967,
et avec qui j'ai eu l'honneur et le plaisir de les travailler.

Révision complète : décembre 2010.

Pierre Gouin, éditeur et graveur.

Cette gravure est téléchargeable **gratuitement** et en **exclusivité**
sur le site internet consacré à Jacques Du Phly de M. Sylvain Chosson :
<http://jacques.duphly.free.fr/>

Tous droits réservés.
© **Les Éditions Outremontaises, 2003**

dédiées à Monseigneur le Duc d'Agen

Pièces de Clavecin
(v. 1744)

Allemande

Jacques Du Phly
(1715-1789)

The image displays a musical score for a piece titled "Allemande" by Jacques Du Phly. The score is written for a single instrument, likely a harpsichord or keyboard, and is presented in five systems. Each system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several trills and grace notes throughout the piece. The score begins with a treble clef and a bass clef, and ends with a double bar line and repeat dots. The systems are numbered 6, 11, 17, and 23, indicating the starting measure of each system.

30

35

40

45

49

54

58

63

68

